

Частное учреждение профессиональная образовательная организация
Геленджикский колледж техники, экономики и права

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 03 Родная литература

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

(код и наименование специальности подготовки)

базовый

(уровень подготовки)

Геленджик, 2022

Рассмотрена
ПЦК общеобразовательного,
общего гуманитарного и социально-
экономического цикла,
естественнонаучного цикла.
Протокол № ____ « ____ » _____ 202 ____ г.
Председатель _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор колледжа

« ____ » _____ 202 ____ г.

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № ____ от ____ 202 ____ г.
Председатель _____

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 03 Родная литература разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576); Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577). Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Организация разработчик: Частное образовательное учреждение среднего профессионального образования Геленджикский колледж техники, экономики и права

Разработчик: Безручко А.Н., преподаватель ЧУ ПОО ГКТЭП

Рецензенты:

(ФИО рецензента, ученая степень, звание, занимаемая должность, место работы)

(ФИО рецензента, ученая степень, звание, занимаемая должность, место работы)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Родная литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 03 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по специальностям СПО социально-экономического профиля, реализуемым в образовательной организации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования. Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Родная литература» (базовый уровень) направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование общей культуры, развития, воспитания и социализации личности;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение;
4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение); знать/понимать:
 - взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
 - значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
 - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 час,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося 22 часов;

практической работы обучающегося 16 часов.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – *ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
2. – *репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
3. – *продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
Итоговая аттестация в форме:	<i>Дифференцированного зачета</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Родная литература*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Родная литература			
Тема 1.1 Краткие сведения об истории кубанской литературы.	Содержание 1. Литературный колос Кубани. 2. Русские писатели на кубанской земле. Студент должен знать о содержании дисциплины, о количестве аудиторных часов, отведенных на изучение родной литературы; о количестве и формах контрольных и практических работ; какими учебниками и учебными пособиями они должны пользоваться для работы в аудитории, дома, на ПК; о связи родной литературы с русской литературой и с другими дисциплинами (история, география и др.).	4	1
	Практические занятия	2	3
	1. «Слово о полку Игореве»		
	Самостоятельная работа	1	3
	1. Читать и анализировать «Повесть временных лет»		
Раздел 2. Устное народное творчество			
Тема 2.1 Кубанский фольклор.	Содержание 1. Устное народное творчество. 2. Кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, сказки. 3. Народные традиции и праздники. 4. Кубанские традиции и праздники Студент должен знать УНТ, образцы кубанского фольклора, иметь представление о русских и казачьих традициях и праздниках	4	2
	Практические занятия	2	3
	1. Кубанские пословицы, поговорки, загадки 2. Кубанские традиции и праздники		
	Самостоятельная работа	1	3
	1. Основные жанры русского фольклора		

Раздел 3. Авторская лирика			
Тема 3.1 Казачьи песни	Содержание	2	2
	Студент должен знать авторов гимна Кубани, текст гимна 1. Песни, сочиненные войсковым судьей Антоном Головатым..	1	
	Практические занятия		
	Казачьи песни	1	
Тема 3.2 Гимн Кубани	Содержание	2	
	Гимн Кубани.	1	
	Практические занятия		
	Гимн Кубани.	1	
	Самостоятельная работа	1	3
	Казачьи песни		
Раздел 4. А.С.А.Пушкин			
Тема 4.1 А.С.Пушкин на Кубани	Содержание	3	1
Тема 4.2 А.С.Пушкин. Южная ссылка	1. Пушкин А.С. на Кубани: «Видел я брега Кубани...» 2. Южные поэмы А.С.Пушкина Студент должен знать творчество Пушкина		
	Практическое занятие	1	3
	1.Южные поэмы А.С.Пушкина		
	Самостоятельная работа	2	3
	1. Читать и анализировать: Читать и анализировать: Пушкин А.С. «Цыганы»		
	2. Читать и анализировать: Пушкин А.С. «Кавказский пленник»		
Раздел 5 А.С.Грибоедов			
Тема 5.1 Донские дороги А.С.Грибоедова.	Содержание	2	1,3
Тема 5.2 А.С.Грибоедов «Горе от ума»	1. Донские дороги Грибоедова 2. А.С.Грибоедов «Горе от ума» Студент должен знать творчество А.С.Грибоедова		
	Практические занятия	1	3
	1. А.С.Грибоедов «Горе от ума»		
	Самостоятельная работа	1	
	1.Крылатые выражения «Горя от ума» 2.Говорящие фамилии «Горя от ума»	2	2
Раздел 6 Кубань и декабристы			

<p>Тема 6.1 Д.Арцыбашев</p> <p>Тема 6.2 А.Бестужев – Марлинский</p> <p>Тема 6.3 А.Одоевский</p> <p>Тема 6.4 Декабристы на Кубани</p>	<p>Содержание</p>	4	1, 2
	<p>1.Ссылка декабристов на Кубань. Дмитрий Арцыбашев и его труды о Черномории</p> <p>2. Творчество писателя-декабриста А.А.Бестужева-Марлинского в контексте кавказской культуры</p> <p>3.Творчество А. Одоевского</p> <p>4. Декабристы и жизнь на Кубани</p> <p>Студент должен знать творчество писателей-декабристов</p>		
	<p>Практические занятия</p>	2	3
	<p>1.Творчество писателя-декабриста А.А.Бестужева-Марлинского в контексте кавказской культуры</p> <p>2.Творчество А. Одоевского</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>	3	3
<p>1.Н.Лорер «Записки декабриста»</p> <p>2.П.Катенин «Инвалид Горев»</p> <p>3.А.Одоевский «Струн вещей пламенные звуки...» (наизусть)</p>			
<p>Раздел 7</p> <p>Творчество русских писателей на Кубани в 19 веке</p>			
<p>Тема 7.1 Творчество русских писателей на Кубани</p> <p>Тема 7.2 А.П.Чехов</p> <p>Тема 7.3 Глеб Успенский</p> <p>Тема 7.4 В.Короленко</p> <p>Тема 7.5 М.Горький</p>	<p>Содержание</p>	6	1,2
	<p>1.Творчество русских писателей на Кубани</p> <p>2.А.П.Чехов</p> <p>3.Глеб Успенский</p> <p>4.В.Короленко</p> <p>5.М.Горький.</p> <p>6. Кубанские произведения</p> <p>Студент должен знать творчество русских писателей на Кубани</p>		
	<p>Практические занятия</p>	3	3
	<p>1.А.П.Чехов</p> <p>2.Глеб Успенский</p> <p>3.В.Короленко</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>	4	3
<p>1. А.П.Чехов. Повесть «Дуэль», рассказ «Барыня»</p> <p>2.Глеб Успенский «Нравы Растеряевой улицы»</p>			

	3. В.Короленко. Повесть «Без языка»		
Раздел 8 Творчество русских писателей на Кубани в 20 веке			
Тема 8.1	Содержание	14	1,2
	1.Творчество поэтов-футуристов. Творчество Бальмонта и Брюсова. 2.Ф.Гладков. «Цемент». 3.А.Толстой и его творчество 4. С. Маршак 5.Д.Фурманов 6.А.Серафимович 7.С.Есенин 8. В.Маяковский 9. А.Фадеев 10.Н.Островский 11.М.Шолохов 12. К.Симонов 13.В.Овечкин 14. Русские писатели на Кубани второй половины 20- начала 21 века. Студент должен знать творчество русских писателей на Кубани		
	Практические занятия	5	3
	1.С.Есенин 2. В.Маяковский 3. А.Фадеев 4.Н.Островский 5.М.Шолохов 6. К.Симонов 7.В.Овечкин		
	Самостоятельная работа	9	3
	1.Ф.Гладков. «Мятежная юность», «Цемент» 2.Д.Фурманов. Повесть «Красный десант» 3. А.Серафимович «Железный поток» 4. Н.Островский «Как закалялась сталь» 5.В.Овечкин. «Гости в Стукачах»		
Семестровая контрольная работа		2	2
Дифференцированный зачет		2	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: таблицы, учебная и дополнительная литература, карточки, тесты, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, схемы-опоры.

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, экран), мультимедийные презентации, мультимедийный учебник.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Для студентов

1. Лекции преподавателя
2. Произведения писателей 19-21 вв

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013
2. № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

4. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
3. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
4. www.metodiki.ru (Методики).
5. www.posobie.ru (Пособия).
6. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
7. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
8. <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/>
9. [Кубанские поэты. Писатели и поэты Кубани \(fb.ru\)](http://fb.ru)
10. [Тема 27. Литература Кубани второй половины XX в \(tilimen.org\)](http://tilimen.org)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения /знания	
осуществлять речевой самоконтроль;	Подготовка и защита ответов
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Устные и письменные высказывания
проводить литературоведческий анализ текстов	Устные и письменные ответы
знать/понимать	
связь литературы и истории, культуры русского и других народов;	Практические занятия, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Пересказ, устная работа с текстом. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных;	Устные и письменные задания; практические занятия тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Устные и письменные упражнения и задания; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;